DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

WAT ZIJN DE BESTE STRIPS VAN 2001? DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD!

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • jaargang 2 • nr. 14 • januari/februari 2002

Beginnen doen we met een kleine rechtzetting wegens een foute interpretatie: in het vorige nummer van DE STRIPSPECIAAL-ZAAK lieten we uitschijnen dat **Eric Cantona** in de huid kruipt van de homoseksuele piraat CORTO MALTESE voor een tv-bewerking van de stripreeks. Corto is niet *gay*, dat staat beslist vast. De piraat van wie melding wordt gemaakt is een bijrol die Cantona zal vertolken. Ons plan om andere stripfiguren (al of niet verkeerd) uit de kast te laten komen, laten we hierbij wijselijk varen.

En nu terug naar de stoere helden van weleer, strijders tegen het kwaad die met onvervaarde blik en opgeheven hoofd hun aartsvijanden te lijf gaan en de verlokkingen van talloze pin-ups aan hun zij weerstaan, dan wel het hoofd bieden. We hebben het over helden van het slag FLASH GORDON, RIP KIRBY, JUNGLE JIM en AGENT X-9, allen in het leven geroepen door een van de belangrijkste Amerikaanse auteurs uit de vorige eeuw, **Alex Raymond**. Nog tot 3 maart loopt in het **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal** de tentoonstelling **'De Kunst van Alex Raymond'**. Naast talloze illustraties en originelen van voornoemde series en onbekender werk, vind je ook een overzicht van zijn invloed op auteurs als **Eddy Paape** en **Edgar Jacobs**. Zonder Raymond hadden we bijvoorbeeld wellicht nooit kunnen kennismaken met BLAKE EN MORTIMER. Meer info: 02-219 19 80.

Geldt Raymond als een dinosaurus in de Amerikaanse stripgeschiedenis, dan kunnen we gerust een zelfde soort titel toekennen aan **Osamu Tezuka** voor de Japanse mangageschiedenis. De avonturen van ASTROBOY, een robotje dat gemodelleerd werd naar de overleden zoon van dokter Boyton, verschenen voor de eerste keer in 1951. In totaal verschenen er 24 (of 28, afhankelijk van de verschijningsvorm) delen en een reeks tv-afleveringen (ondertijd ook te zien in CLUB DOROTHÉE op de Franse televisie... oeps, nu hebben we plots last van nostalgie). Na het succes van de Nederlandse vertalingen door **Glénat** van DRAGONBALL, was het wachten op vertalingen van andere, eerder klassieke, mangahelden. **Standaard Uitgeverij** koos dus voor ASTROBOY. Vanaf 24 april is de keuze aan jou. Dan verschijnen namelijk de eerste 2 delen.

Vorige maand overleed de Deense **Carla Hansen**. In onze contreien gekend door het zeekapiteintje, beertje Pol, en zijn 3 vriendjes Pel (een pelikaan), Pingo (een pinguïn) en de Admiraal (een otter). Samen met haar man, die al in 1992 overleed, schreef en tekende ze vanaf 1952 de avonturen van de succesvolle kinderstrip (uitgegeven in 25 landen!).

Het lijkt een nieuwe trend te worden: de jeugdversie van stripfiguren die al jaren meedraaien. Eerder al met bijvoorbeeld DE KLEINE ROBBE, KID LUCKY, JOOP KLEPZEIKER en nu KIDS VAN TROY moeten ook SUSKE EN WISKE er aan geloven. Passend in een drastische restyling van het SUSKE EN WISKE WEEKBLAD, mogen de knoddige kleuterversies van SUSKE EN WISKE vanaf 30 januari elke week hun ding doen in een één pagina-gag. Een eerste album daarvan zou in september moeten verschijnen. Tekenaar **Jeff Broeckx** (BESSY, WATERLAND) en scenarist **Marc Legendre** (BIEBEL, SAM) mogen zich op het project werpen. Wij zijn ten zeerste benieuwd hoe ze de eerste échte ontmoeting van Wiske met Suske in het album HET EILAND ANDRAS zullen omzeilen... Toen was Wiske al 11 jaar.

Marvano maakt enkele belangrijke statements. Bij de uitreiking van de **Bronzen Adhemar** verklaart hij voor de **VRT** dat hij graag zijn prijs zou inruilen voor een deftig statuut voor hem en zijn collega's. In HET NIEUWSBLAD lacht hij met het feit dat strips slechts 2 % subsidies krijgen van het **Fonds der Letteren** terwijl het bijna de helft van de totale boekenomzet beslaat. Verder gaat hij —terecht!— te keer tegen de zwarte markt in stripverhalen en onrealistische dumpingprijzen die onder andere de stripspeciaalzaken oneerlijke concurrentie aandoen... Waar blijft die vaste boekenprijs? Als bij toeval belooft Vlaams minister van cultuur **Bert Anciaux** werk te maken van een heus stripbeleid (een herhaling van een belofte van 2 jaar geleden). Daarin zit vervat: een subsidieverhoging, een statuut van stripauteur, een gelijkwaardige aandacht voor strips als voor andere literaire genres, betere begeleiding voor jonge auteurs, de oprichting van een werkgroep (nog dit jaar), een greep uit de opbrengsten van de leenvergoeding in bibliotheken en de uitreiking van een Vlaamse Gemeenschapsprijs aan de beste tekenaar. *(Wordt vervolgd)*

Ons hoofdstukje stripverfilmingen dan maar. **Jennifer Aniston** (Rachel Green uit FRIENDS en mevrouw **Brad Pitt**) ziet naar eigen zeggen haar droom uitkomen. Eerst dachten we dat het ging over die date die we haar eens beloofden, maar het gaat om de hoofdrol in de verfilming van de Amerikaanse superheldin WONDER WOMAN. **Sandra Bullock** weigerde de rol.

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN, een boeiend en grensverleggend buitenbeentje in de cinema dat voor velen de beste film van het jaar was. Wat zeggen we? Hij werd zelfs uitgeroepen tot beste Europese film van het jaar. Geheid een Oscarwinnaar voor beste buitenlandse film dit jaar. Regisseur **Jean-Pierre Jeunet** (ook van DELICATESSEN en ALIEN RESSURRECTION) was de man die een zoveelste poging wilde wagen KUIFJE te verfilmen. Het mocht niet zijn. **Hergé**s erfgenamen (je weet wel wie) deden moeilijk. Het gevolg was een partijtje modder gooien in interviews met als enig resultaat: er komt (voorlopig?) geen KUIFJE-verfilming, en zeker niet door Jeunet.

Van de strookjesstrip SIGMUND, de psychiater die in Vlaanderen in DE MORGEN wordt gepubliceerd, bereidt men een tv-versie voor. Het betreft een tekenfilmversie met filmpjes van telkens een halve minuut lang. Of kort. 't Is te zien door welke bril je het bekijkt.

Met trots meldde **Ronny Matton** van **Talent** dat er geplande verfilmingen op stapel staan van HET DERDE TESTAMENT en DE HAAS VAN MARS. Met zekerheid melden we hierbij dat wij zonder twijfel zullen staan aanschuiven voor die films.

Pieter Aspe is al jaren een succesvol misdaadauteur. En, vreemd genoeg, nog vóór film- of tv-producenten aan zijn mouw hangen om met zijn scenario's te gaan lopen, komt volgend jaar bij **Standaard Uitgeverij** een door Aspe bewerkt scenario uit dat een bedreven tekenleraar in prentjes omzet. Na het boek dus eerst de strip. Daar drinken wij een Duvel op.

Besparingen heette het. Er moesten koppen rollen bij uitgeversgroep de **VUM**. Twee van die koppen zijn die van de kwaadaardige tweeling KINKY & COSY van **Nix**. Eind januari verschijnen ze niet langer in HET NIEUWSBLAD. Eerder al haalden KINKY & COSY hun kattenkwaad uit in DE MORGEN.

't Is feest, 't is feest, 't is nog nooit zo plezant geweest! Dit jaar viert KIEKEBOE zijn 25-jarige jubileum. Speciaal voor dit zilveren feest, krijgt de reeks een nieuw coverjasje in zilverkleur en zijn er tal van activiteiten: een tentoonstelling in de **Arenberg**, een wedstrijd in de krant, op de radio en in de winkels, extraatjes bij albums... Daarenboven vermeldenswaardig is dat het eerstvolgend te verschijnen album nr. 92: DE HEEREN VAN SCHEURBUYK na voorpublicatie in onder andere HET LAATSTE NIEUWS nu al getuigt van het etiket 'Een leuke strip'. Echt waar. ■

V.U.: Daniël Cool, Kasteljnestraat 42, 8000 Brugge

Nou nou nou, de tekenaars en scenaristen worden niet ontzien in de geestdrift van onze lezers om ze te kruisigen op basis van de BIG BLUNDERS die ze maken in hun strips. Meer dan 30 NIEUWE blunders vind je nu op *www.stripspeciaal-zaak.com*. Ze waren te vinden in onder andere THORGAL, STORM, LARGO WINCH, DE PRINS VAN DE NACHT, KUIFJE, NERO, DE RODE RIDDER en —hoe kan het ook anders— SUSKE EN WISKE.

STRIPI

Verschenen in november en december

A = Aanrader

november

ARBORIS
Autor 6: De Wegen van de Tijd
Axel Moonshine 29: Het Carnaval van Anemonsters
De Erfenis van de Goden 1: Likonda
Schimmenspel 4: De Schaduw van Ozbek
Zentak 3: Digital Nation

BIG BALLOON
Casper en Hobbes 10: En Zijn Schatten in Overvloed
Garfield Kruiskrachtjes 1
A Storm 22: De Armageddon-Reiziger: *Einde van de Genesis-Familie-cyclus. Einde van De Kronieken van Pandarve. Einde van Storm.* ***Don Lawrence*** *is zowat visueel gehandicapt geworden en kreeg bij dit album assistentie bij het tekenen. Misschien had scenarist* ***Lodewijk*** *ook best wat assistentie kunnen gebruiken want er valt nog zodanig veel te vertellen dat het niet in 1 enkel album te proppen is. Hoe dan ook: Storm heeft zich in 3 decennia en met 22 albums ontwikkeld tot onbetwiste klassieker in het scifi-genre waarin een reeks interessante (sub)werelden het zonnelicht zagen en een veelvoud bejubelaar het mooie of archistechte weer maakten. So long Storm!*

DE BOEMERANG
Rooie Oortjes Cartoonalbum 23

CASTERMAN
Achter de Sferemen van de Macht 1: De Dood van een Minister (HC)
Alex 22: De Val van Icarus
Deep Maurice en Gologan 2: In de Greep van de Goeroe
Doodsbang 2: De Geest van de Zangeres
A Jaguar 1 (HC): *Eindelijk de grote kans dat al jaren in het hoofd van* ***Bosschaert*** *spookt: een stripverhaal voor volwassenen in de stijl van zijn intussen iminnens geworden reeks pin-up schilderijen. Hij tilt het verhaaltje van* ***Dufaux*** *met zijn tekenwerk ver boven het gemiddelde. Bij de eerste druk zit een schetsboekje, nu al een collector's item. Dit deel is het eerste deel van een trilogie.*
Mac Namara 2: De Ontsnapte Geest
Een Onderzoek van Inspecteur Canardo 11: Niks dan Ellendige Geheimpjes (HC)

DIVO
Claire 15: Sirene

DON LAWRENCE
Storm The Collection 4

DUPUIS
Agent 212 22: Rivierpolitie
Kid Paddle 7: Waterminator
Robbedoes Strip- & Spelboek
De Kleine Robbe 10: *Dat Begrijp Je Later Wel!: Als je het kleine grut in je buurt écht eens verbaal wil pesten, gebruik dan een van de dooddoeners die je in elke titel van De Kleine Robbe vindt.*
Jojo 11: De Kelos van Charlotte
Robbedoes Verzamelalbum 244 (HC)

SPOTLIGHT
Chinaman 3: Voor Rose
De Heuvel 5: De Schat van de Mahury
A Soda 11: Gebeden en Ballistiek: *Soda is alles beu en wil zo snel mogelijk met de noorderzon verdwijnen. Een deal met een amerstant biedt misschien uitsluitsel. Na 11 delen weigert* ***Tome*** *resoluut de platgetreden paadjes van de voorspelbaarheid te bewandelen. Vandaar wellicht dat Soda's duistere psyche in dit album de bovenhand haalt en de toon het... zonder evenwel aan dat krachtige gevoel voor humor in te boeten dat nog zo overdreven sterk aanwezig was in het vorige album. Tome is een durver en zet alleen al met die —geef toe: begrijpelijke— verandering in karaktertypering de lezer op het verkeerde been. En daar ben je ofwel vóór of tégen. Grootse serie.*

VRIJE VLUCHT
David B.: Het Alfabet der Ruïnes (HC)
Servais: Goden-Wit, Goden Zwart 1 (HC)

VROLIJKE VLUCHT
Titta en Pispeljn 6: Wie Volgt?: *Nieuw album van onze favoriete hoeren.*

GLENAT
DragonBall 9: De Beslissing
De Geheime Driehoek 4: Het Vergeten Evangelie (HC)
Het IJzeren Masker 6: De Koning van de Tongelspelers (HC)
Immondys 2: De Maanzijde (HC)
A De Prins van de Nacht 6: Terug naar Ruinenberg (HC): *Dit laatste deel van de tweede cyclus (er zouden nog 2 cycli volgen) brengt de langverwachte (finale) confrontatie tussen vampier Kergan en vampierenjager Vincent Rougemont. Vincent trekt naar Ruinenberg, vergezeld van Leona (wiens echte afkomst, die de fans waarschijnlijk al van ver zagen aankomen, wordt onthuld) om de vijand te bestrijden op diens eigen terrein. Als de fantasygolf van de laatste jaren tijkt het er meer en meer op dat ándere, donkzij deze reeks een nieuw genre is geboren: de vampierenstrip.*
Tosca 1: Het Tijdperk van het Bloed (HC)
De Zwarte Lelie 2: Met de Rug Tegen de Muur (HC)

GRATON
Michel Vaillant 64: Operatie Mirage

LOMBARD
Thorgal 26: Het Koninkrijk onder het Zand

MEULENHOFF
Agent 327 13: Het Pad van de Schildpad
Agent 327 14: Cocaïne en Commando's

PANORAMA
Willems Wereld 4: Op Stoot

RECHTDOORZEE MIJLOPZEVEN
Joop Klepzeiker 17
Joop Klepzeiker Winterspecial 1

ROULARTA BOOKS
Baziel 4

SANOMA UITGEVERS
Disney Filmstrip: Atlantis De Verzonken Stad

SATIJN
Opwindende Gebeurtenissen 6: De Stripper en Andere Verhalen

STANDAARD UITGEVERIJ
Boerderij Bundeling 1
F.C. De Kampioenen 20
Het Geheim van de Kousenband (+luxe)
Nero 156
Nero Klassiek 35-36
Nero Trilogie: De Koffer-Trilogie
Kas: Kasboek 2
Kiekeboe 91
Stam & Pilou 2
Zapman: Zabbaks 1

DE STRIPUITGEVERIJ
Jommeke 215

STUDIO 100
Plop 15: De Taartengooier

TALENT
COLLECTIE 500
De Blauwe Hagedis 2: Met Gebonden Handen (SC)
Hong Kong Triad 3: De Avondklok (SC)
De Phaeton 5: Het Land van de Duizend Meren (SC)

MILLENNIUM
A Septentryon 1: De Gele Kap (HC): *Tijdens een gidsgeleide rondleiding door de besmette woestijn van Anteden, verzet Chronover zich om de groep nog langer te volgen. Hij wordt gegrepen, maar ontsnapt vlug en vlucht samen met Arnat, een ratkind dat in de riolen leeft, de verboden woestijn in. De tocht door de dorre vlakte is fascinerend, maar niet zonder gevaar. Ze verwelgen een nomadenvolk dat hen naar de burcht Devergan brengt. Eens daar aangekomen blijkt al vlug dat Chronover een veelgezochte dissident van Septentryon is. De jacht kan beginnen... Auteur* ***Houot*** *kennen we nog van de schitterende, afgeronde reeks De Khan, ook verschenen bij* ***Talent****. Toen liet hij nog* ***Rocca*** *het scenario schrijven.*
Malemort 3: De Gave van het Bloed (HC)

VOORDEWIND KRACHT 10
Penthouse Comix 38

december

ARBORIS
A De Technovaders 3: Planeta Games: *Om een of andere reden trok de cover nogal onze aandacht, maar het binnenwerk mag er ook wezen. En dan hebben we het niet enkel over de tekeningen van* ***Janjetov*** *en kleuren van* ***Beitan****. Zoals we van* ***Jodorowsky*** *gewend zijn is dit tot op de spits gedreven sf over de mooie Panepha's die verkracht wordt door ruimtepiraat Gulrij. In dit album wordt zwart schaap Albino, een van Panepha's 3 bastaardkinderen die heel graag computergameantwikkelaar wil worden, naar Planeta Games gestuurd waar hij zijn gaven op het gebied van virtual reality wil aanscherpen.*
Elfquest 59: De Heredging
Elfquest Verzamelboek 11: Op Twee Sporen
Semid Compleet
Atlantis 3: Mormo
Durham Red 4: De Rode Dood
Julius Palmboom 3: De Roesgranaat

ATLANTIS
De Wonderbare Lotgevallen van Tom Landen 2

BOUMAAR
Zodiak 5: De Hete Adem van Nihi

BRABANT STRIP VZW
Fenix 3: Jonn Flanders: De Straat der 7 Duivels

DARGAUD
Alles van Vance 7: Roderik
De Jonge Jaren van Blueberry 12: De Laatste Trein naar Washington
A ApocalypseMania 2: Experiment IV: *Het vorig deel was een vat vol mysteries en onopgeloste vragen. Dat kon je behoorlijk verveland vinden, maar net zo goed reikhalzend doen uitkijken naar dit deel. Zij die het vorig deel spannend vonden, worden op hun wenken (en dus vragen) bediend: je krijgt antwoorden!... En weer verschijnen er lichtbundels, en weer vallen er doden. De vreemde monsters die telkens in de buurt van de lichtbundels verschijnen, blijken trouwens xxx te zijn... Tja, je zult het moeten lezen om die x'en te achterhalen.*

► Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015-42 06 50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35

NVASIE

Verschenen in november en december

● = Bespreking

GLENAT
DRAGONBALL 10: DE RODE GENERAAL
DRAGONBALL 11: DE SPIERTOREN

DE HARMONIE / OOG & BLIK
SIGNUM AEMISTE SESSIE

DE HARMONIE
Ⓐ BERGEN STRIPT: *Tekeningen in dezelfde designstijl van* **Hanco Kolk's** MECCANO *en scenario's van* SIGMUND-buteur **Peter de Wit** *(samen ook het team achter* GILLES DE GEUS*). Zladdar het resultaat in deze bundeling van de strookreeksstrip die verschijnt in de Nederlandse dagbladen* HET PAROOL *en het* ALGEMEEN DAGBLAD*. Vermiddagster Fatima is een vrouw alleen, zou ik zeggen, single dus. Als single vrouw is ze met commentaar, want er moet wel iets fout zijn met je, denken de meeste dan. Fatima doet er wel degelijk iets aan maar uiteindelijk scheelt er altijd wel wat. De damesblaadjes hebben immers niet steeds gelijk en moeder heeft ook wel altijd wat te kankeren. Gelukkig heeft Fatima een paar zeer goeie vriendinnen, allebei ook, juist, single. Leuke levensbeschouwelijke en maatschappijkritische stellingen, afgewisseld met sekistische, feministische en het 20 goed manonvriendelijke humor. Soms de nagel op de kop, alleszins grappig.*
FOKKE EN SUKKE: HET ARZIEN VAN 2001

OOGACHTEND
CORDELIA 2
UITZONDERLIJK ZWAAR VERVOER: *Eerste professionele bundeling van* **Kim** *(P-MAGAZINE, DE STANDAARD, DE MORGEN, INK, ZONE 5300), een van de enige cartoonisten in dit land die ook nog eens aantrekkelijk tekenwerk levert.*

OOG & BLIK
● NA DE INCAL 1: DE NIEUWE DROOM (HC)

PRESTIGE
ZACHARY HOLMES, ZAAK 1: HET MONSTER

RAINBOW
ZIJSJE: *Nieuwe reeks van* **Gerrit de Jager.**

RIJPERMAN
DE AVONTUREN VAN KAPITEIN ROB 1

SANOMA UITGEVERS
DISNEY FESTIVAL SPECIAL: ATLANTIS: HET GEHEIM VAN HET HERDERS DAGBOEK

SHERPA
VERHALEN UIT JOE'S BAR 2: OUWE VRIENDEN

SILVESTER
DIRKJAN 5
GILLES DE GEUS 0: DE STRUIKROVER: *Bundeling van de allereerste kortverhalen van* GILLES DE GEUS*, meer dan 20 jaar geleden al verschenen in het stripweekblad* EPPO.
OKTOKNOPJE 2: SLAAT TERUG
VLIEFTIEN EN EEN FI 9: HET PLAKBOEK VAN FRANSJE EN MARIE

STANDAARD UITGEVERIJ
DE RODE RIDDER 188
SUSKE EN WISKE 272 (+LUXE)
URBANUS 91

TALENT
COLLECTIE 500
● ATTILA... MIJN GELIEFDE 4: DE GESEL GODS (HC)
WANTED 5: SUPERSTITION MOUNTAINS (HC)
● KIDS VAN TROY 1: PLATTE HUMOR (HC)
Ⓐ MERLIN 2: HET ONTWAKEN VAN HET KUNNEN (HC): *"Lang geleden voorspelden druïden de komst van een eenmakende koning, die geboren zal worden temidden van bloed en verraad. De koning zal echter niet alleen staan, maar bijgestaan worden door een wezen met magische krachten. En dat wezen zul jij zijn!" Wie kent de legende van Merlijn, de tovenaar, niet? In vorig nummer besproken we nog het eerste deel van deze veelbelovende reeks en we waren maar wát teweden dat deze maand de volgende episode al voor onze neus lag. Merlijn wordt verder, met harde maar rechtvaardige hand, opgeleid door Blaise. Beiden worden vergezeld door Maëlle, de omstreden, onbevlekt ontvangen moeder van Merlijn. Maar Merlijn hadert de leeftijd van conflicten en weldra zal hij de wijsheid van meester Blaise in vraag stellen... En dan zal Het Kwaad hem een beslissende keuze laten maken! Al onze vermoedens over de klasse van deze reeks en onze hoge verwachtingen worden door dit tweede deel moeiteloos ingelost. Een vervolg kan niet snel genoeg komen!*
TRAVIS 4: PROTOCOL OSLO (HC)
GOUDVRETER 3: VOOR ELKE SLIMMERD EEN ANDERE (HC)
DE ZANG VAN DE VAMPIERS 5: SPOREN (HC): *Kijk! Alweer een vampierenstrip.*

MILLENNIUM
ALEPH 2: DE NEGENDE DRAAK (HC)
ALEPH 3: DE ENGEL VAN HET LICHT (HC)
● GABRIELLE 1: ET IN ARCADIA EGO (HC)
Ⓐ MOBILIS 2: TWEEDE KANS (HC): *Ross Nevada is literair schrijver in hart en nieren, maar vindt geen uitgever om zijn boek, De Asceten, uit te brengen. Hij weigert elke ander werk aan te nementotdat hij de opdracht krijgt om de autobiografie van miljardair Benjamin N.Trap te schrijven. De miljardair stelt voor om het boek bij hem thuis te schrijven. Ross aanvaardt de opdracht maar komt in een familiaal wespennest terecht. Niet alleen heb je Benjamin N.Trap zelf, maar ook zijn knappe vrouw Sylvia, de huisbediendes en gemaskerd Bretenbach, de vader van Sylvia en eigenaar van een geheimzinnig militair domein. Intriges genoeg dus, die alien perfect worden uitgewerkt door scenarist* **Andreas** *(ARG) die niet genoeg bejubeld kan worden.* **Durieux'** *tekeningen zijn helder en sober, maar zeker opvallend knap te noemen.*

VOORDEWIND KRACHT 10
PENTHOUSE COMIX 38

WONDERLAND HALF VIER PRODUCTIONS
JEROEN JANSSEN: KLAARLICHTE NACHT

Een kijkje in januari en februari

Een nieuw jaar; nieuwe budgetten, nieuwe reeksen, nieuw teken- en verteltalent, verderzetting van golden oldies en het verder uitmelken van reeksen die al jaren geleden een zachte dood mochten sterven. Het leven gaat dus verder. Nu goed, de verschillende uitgeverijen hebben verse moed geschept en proberen je er in de eerstvolgende 2 maanden al meteen van te overtuigen dat 2002 een groots strijdjaar wordt... net zoals dat voor alle voorgaande jaren gold. Na het decemberbombardement van nieuwe strips door **Talent** zou eerstvolgend onder andere moeten verschijnen of net verschenen (onder voorbehoud!): BLOED & STILTE 12, gelukkig nog steeds op scenario van **Cortegianni**, helaas met tekeningen van **Barison**. Het elfde deel van VAE VICTIS. SOFALETTA 5, ROGON, DE WITTE WOLF 4, SCALDWLAND 3, CELADON RUN 3, EXCALIBUR 3, UNIVERSAL WAR ONE 4, NASH 6, RIDDER WALDER 5... Verder misschien ook het vijfde deel van TROLLEN VAN TROY en het eerste deel van de nieuwe LANFEUST-cyclus LANFEUST VAN DE STERREN. In de MILLENNIUM-collectie zouden OPAAL 2, DE GESEL GODS 2, DE AQUANAUTEN 2 en XOCO 3 het mooie weer moeten maken. Bovendien verschijnt de veelbelovende nieuwe fantasy/sf-reeks SHLOKA die wij al onder goedkeurend gemompel gelezen hebben in het Franse maandblad LANFEUST MAG. Maar wellicht het belangrijkst zijn de vernieuwde herdrukken van de prachtserie PETER PAN. Gehuld in een nieuw jasje verschijnen de eerste 4 delen. Uiteraard als voorbode op het later dit jaar te verschijnen vijfde deel! Jawel, het wachten heeft lang genoeg geduurd. Nog beter nieuws is dat de oorspronkelijke opzet van 5 delen PETER PAN wordt uitgebreid met een extra deel.

Bij **Dargaud** verschijnt na talloze uitgestelde data dan toch HARD TEGEN HARD 3. Deze keer wordt het verhaal verteld vanuit het standpunt van zwerver Dillon (blader in het tweede deel eens naar pagina 32, dat is 'm). Ook nog een nieuwe reeks van **Bignon** en **Rodolphe**: DE STEM VAN DE ENGELEN, het begin van een trilogie met het uitgangspunt dat iedereen een bewaarengel heeft. Tiens, hadden we dat niet onlangs al gelezen in DE ONSTERFELIJKEN (MILLENNIUM, **Talent**)?
Lombard wil hoge ogen gooien met een nieuwe komische serie in de collectie DERDE GRAAD: SILEX-FILES 1: ONTBREKENDE SCHAKELS over een privé-detective in een grootstad zoals New York... ten tijde van de prehistorie. Als geen ander verplaatst **Foerster** hedendaagse elementen naar de periode van de tyrannosaurussen. Hoofdfiguur Rex Raw probeert een ontvoeringszaak op te lossen maar wordt dwarsgezeten door corrupte wetsdienaars, de weduwe van een vooraanstaand geleerde, de peetvader van de cro-magnon maffia... Dat vinden wij nu eens allemaal grappig, zie. In de collectie DERDE STROMING verschijnt een nieuwe held ten tonele van **De Vita** en **Swolfs**: JAMES HEALER 1: CAMDEN ROCK. Healer is een vondeling die werd opgevoed door indianen en die volgens de overlevering geheime krachten van een sjamaan heeft overgeërfd. Die krachten stelt de volwassen James nu ten dienste van het FBI.
Casterman publiceert het derde ingekleurde deel van DE CHINKIEL: HET OORDEEL met nieuwe cover, extra schetsen en tekeningen.
Nu **Dupuy** en **Berberian** hun biezen gepakt hebben bij **Les Humanoïdes Associés** en naar **Dupuis** zijn verhuisd is het niet zeker of **Oog & Blik** alsnog hun DAGBOEK VAN EEN STRIPBOEK zullen vertalen. Het is een dikke zwart-wit strip die handelt over de beslommeringen van de makers bij het maken van MENEER JOHAN 3. Volgens lezers die het Frans machtig zijn nóg grappiger dan DE AVONTUREN VAN MENEER JOHAN zelf. Wat wel zeker is: DR. JEKYLL & MR. HYDE, eindelijk nog eens een kleurenstrip van **Mattotti**.
Glénat, de uitgever bij uitstek van historische strips heeft deel V (tekeningen: **Rocco**) en VI (**Mounier**) van DE TIEN GEBODEN voor ons in petto. Maar ook een nieuwe reeks van **Ersel** en **Ferry**: DE BEWAKERS VAN DE LANS 1: DE BROERS.
Van **Dupuis** tenslotte zou ondertussen het vierde deel van DE KRAAI in de winkel moeten liggen. Dit keer gaat de reis naar Amazonië. In februari trekt Dupuis voornamelijk de kaart van de jeugdstrip met de rentree van BILLY THE CAT 7: BILLY'S BENDE en OSCAR 2: PANIEK IN DE WOLKEN. En de gentlemenmoordenaars van GREEN MANOR mogen in het tweede deel DOOD ZIJN HEEFT WEINIG OM HET LIJF weer hun *stiff upper lip* opspannen. *Nice.*

Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-65 81 28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

BESPREKINGEN

EEN ONDERZOEK VAN INSPECTEUR CANARDO 11
NIKS DAN ELLENDIGE GEHEIMPJES

Sokal • Casterman

48 p./9,25 €—373 BEF (HC)

Hoewel het er in een vorig verhaal van CANARDO alle schijn van had dat hij voorgoed het loodje moest leggen, is niets minder waar, want met NIKS DAN ELLENDIGE GEHEIMPJES, beleeft hij alweer zijn elfde avontuur. En dat is maar goed ook, want we moeten toegeven dat de immer dronken, rokende detective-eend door de jaren heen een apart plaatsje in ons hart heeft weten te veroveren. Van een hoogtechnologisch bedrijf krijgt onze speurheld een apparaatje dat hij moet testen. Met dat apparaatje is het mogelijk om zijn onderzoeken tot honderden jaren in het verleden uit te breiden. Je leest het goed: CANARDO *goes* SUSKE EN WISKE, hij gebruikt een soort teletijdmachine. Dit komt zeer goed van pas in zijn onderzoek voor de nabestaanden van de ouwe Eus die op sterven ligt. Eus heeft namelijk ergens poen verstopt en wil zijn erfgenamen niet vertellen waar. Zij stellen dat niet zo op prijs en schakelen daarom Canardo in. Zoals steeds, en eigen aan de geplogendheden van de sarcastische privé-detective, raakt hij gaandeweg steeds dieper in de stront. Met het verschijnen van dit deel werden enkele uitverkochte delen herdrukt waardoor de hele reeks opnieuw verkrijgbaar is. Wat ons betreft hopen we daarom dat, ook in dit nieuwe jaar, Canardo niet aan een overwerkte lever bezwijkt. Proost! *(tdl)*

ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT 1
DE DOOD VAN EEN MINISTER

Delitte + Richelle • Casterman

48 p./9,25 €—373 BEF (HC)

Het was al een tijdje geleden dat we een onvervalste politieke thriller tot ons genomen hebben. 'Politiek' in die zin dat dit verhaal zich niet politieker kon afspelen dan in de wandelgangen van het Britse parlement. Voormalig premier Sir Stuart Parkinson is gedegouteerd door de schijnheiligheid en het vervreemden van zijn vroegere collega-ministers van de Partij. Veel vrienden heeft hij niet gemaakt tijdens zijn bewind. Bij monde van een spraakmakend interview rekent hij definitief af met zijn verleden als politicus waarin hij het niet nalaat licht te werpen op enkele duistere praktijken van haantje-de-voorsten binnen de Partij. Een 3-tal weken later wordt het lijk van Parkinson uit een riviertje gehaald met een kogel in het hoofd. Weinigen geloven in zelfmoord. Scotland Yard start een onderzoek. Clive Baker, medewerker op het kabinet van Parkinson, komt terecht in een web van persoonlijke en politieke intriges waarin corruptie, hoogmoed en hebzucht centraal staat. Beide auteurs creëerden samen al de reeks DONNINGTON. *(ds)*

JOJO 11
DE KEUZE VAN CHARLOTTE

André Geerts • Dupuis

48 p./4,19 €—169 BEF (SC)

De knul Jojo De Week krijgt een nieuw buurmeisje en je moet 'r toch leren kennen, niet? Helaas is buurmeisje Charlotte extreem bedeesd waardoor ze bij een keuze tussen 2 dingen steeds datgene kiest wat ze het minst graag heeft... Maar haar keuze voor Dik Lowietje daarentegen is oprecht! Ook na 11 delen alweer heeft de amusante reeks JOJO nog niets aan spranke-lende jeugdigheid en goudeerlijke emoties ingeboet. Als geen ander begrijpt **André Geerts** de kleine leefwereld van Jojo en zijn leeftijds-genoten in het landelijke dorpje waar hij samen met zijn oma en zijn vriendjes woont. Wellicht omdat Geerts zelf nog een beetje kind is. Alleszins een eigen-schap die ervoor zorgt dat je zijn creatie in het genre gerust tot de toppers mag rekenen. Ben je al volwassen, of wordt dat tenminste algemeen aangenomen? Schaam je dan allerminst om het nieuwste deel van JOJO boven op je strip-aankopen te leggen. *(ds)*

ALLES VAN VANCE 7
RODERIK

Vance • Dargaud

96 p./8,75 €—353 BEF (SC), 19,66 €—793 BEF (HC)

Als je het allemaal zo eens bij elkaar bekijkt, heeft de van oorsprong Vlaamse tekenaar **Vance** intussen al een oeuvre bij elkaar getekend waarvan je denkt "Nou nou, voor al zijn helden samen zou ik geen dineetje willen organiseren". Van XIII tot HOWARD FLYNN, van BRUCE J HAWKER tot BRUNO BRAZIL: een hoop testosteron die je elk afzonderlijk maar al te graag op café een pintje trakteert in de hoop dat ze je een avondje willen entertainen met enkele van hun sterke verhalen. Groot is dan ook ons jolijt om RODERIK aan dit rijtje toe te voegen. Het eerste (eigenlijk zevende — de logica van uitgeverijen is nu eenmaal niet te vatten) deel in de nieuwe reeks ALLES VAN VANCE, wat een verzameling zou moeten worden van wat de man allemaal nog heeft getekend naast z'n succesreeksen. RODERIK speelt zich af in de tijd van de tempeliers en de pelgrimstochten naar het beloofde land. De verhaaltjes AMATHEA en DE OUDE MAN VAN DE BERGEN zijn misschien wat dunnetjes (het werd dan ook voorgepubliceerd in het RIJK DER VROUW — moge de banbliksems van het andere geslacht over ons heen komen, we hebben het zelf gezocht), maar de tekeningen maken veel goed, waarmee we niet gezegd willen hebben dat vriend Roderik een mietje is. Alleen al de cover met Amathea (de over-over-...-overgrootmoeder van Jones uit XIII, zo lijkt het wel) bijvoorbeeld is een pareltje. Dat zij verder in het verhaal niet zo'n grote rol speelt, tenzij om af en toe eens Roderik zijn leven te redden, zien we dan maar door de vingers. Om die reden werpt zich de vraag op: waar blijft de rest van ALLES VAN VANCE? *(jn)*

BESPREKINGEN

GRAFICA

TOSCA 1
Het Tijdperk van het Bloed

Vallès + Desberg • Glénat
48 p./11,95 €—482 BEF (HC)

Het eerste woord dat door onze gedachten flitst na het lezen van het eerste deel van Tosca is 'veelbelovend'. Niet verwonderlijk, als je weet dat **Desberg** (Ster van de Woestijn, Kobe De Koe/Volle Melk, Arkel...) en **Vallès** (Meesters van de Gerst) instaan voor dit maffia-epos. Erg veel gebeurt er niet in dit eerste inleidende deel, maar het brengt alles wat we bij de start van een goeie reeks verwachten: actie, spanning en een intrige die we allemaal zo snel mogelijk verder uitgesponnen willen zien. Het hoofdpersonage is ter dood veroordeeld, maar krijgt nog een kleine kans om zijn vel te redden, letterlijk én figuurlijk. Enkele chirurgische ingrepen moeten hem immers in staat stellen in de huid van John Tosca te kruipen om zo te infiltreren in de familie Tosca. De DEA wil via dit contact in het milieu de drugstrafiek proberen in kaart te brengen. De echte John Tosca leeft al jaren in onmin met zijn familie, maar de nieuwe John Tosca zal terug toenadering trachten te zoeken. Het noodlot slaat echter toe wanneer 'zijn vader' en 'oudste broer' worden vermoord door een nieuwe hond in het kegelspel, de groep rond Don Paliacci. De nieuwe John Tosca komt zo aan het hoofd te staan van de Tosca-clan. *(jn)*

NA DE INCAL 1
De Nieuwe Droom

Moebius + Jodorowsky • Oog & Blik
64 p./13,63 €—550 BEF (HC)

Eindelijk! Nee, geen derde deel van De Incal, de Avonturen van John Difool, daarvoor is het nog eventjes wachten, maar wel het eerste deel van de volgende cyclus: Na de Incal. Het wachten op deze vertaling was lang, maar wordt —zoals steds door Oog & Blik— beloond door deze schitterende uitgave van dit klassieke verhaal. John Difool wordt in de putstad wakker met barstende hoofdpijn. Hij herinnert zich niets meer. Geholpen door een enorme dosis BARAX reactiveert hij zijn geheugen. Of dit zo positief is, valt nog te betwijfelen, want door hetgeen hij zich nu terug herinnert, is hij groot wild voor de technotroepen van de putstad. Gelukkig wordt hij geholpen door Elohim, de witte mechamutant... De tandem **Moebius-Jodorowsky** blijft een klasse apart. Wanneer deze twee samenwerken ontstaat er steeds iets magisch dat je nergens anders terugvindt. Voor wie wil weten wat we hier precies mee bedoelen: slechts één boodschap: lees vlug deze prachtige strip! *(tdl)*

MILLENNIUM

GABRIELLE 1
Et in Arcadia Ego

Kara • Talent
56 p./17,40 €—702 BEF (HC)

We waarschuwen je graag op voorhand: aan het lezen van deze strip heb je een hele kluif. Maar voor je je stort in een wereld van strijdende aartsengelen en duivelinnen met mangaogen, lees eerst de pagina's achteraan het album over het ontstaan van Gabrielle. Dan merk je wellicht beter de (verborgen) verwijzingen naar vergane of springlevende culturen, obscure of welgekende illustratoren, ontwerpers, filmmakers, enzovoort die tekenares **Kara** in het album stak. En dat zijn er nogal wat. Het redelijk klassieke verhaal over de semi-religieuze strijd tussen Goed en Kwaad tjokt gewoon van de middeleeuwse, oosterse en westerse elementen. Dit alles gelardeerd met moderne cinematografische technieken die zo weggeplukt lijken uit een film van **John Woo** of de gebroeders **Wachowksi** (je weet wel, van Bound en The Matrix). Kara koestert de stille hoop dat er een vervolg aan dit titanenwerk gesleuteld mag worden. Wij hopen het met haar mee. *(ds)*

VRIJE VLUCHT

GODIN WIT, GODIN ZWART 1

Servais • Dupuis
56 p./12,37 €—499 BEF (HC)

Collectie Vrije Vlucht brengt ons op het einde van het jaar altijd wel een aantal strips, die kunnen meedingen naar de titel 'strip van het jaar'. Vorig jaar was dat het schitterende Blauwe Rook, het prijsbeestje van **Pellejero** en **Lapière**. Dit jaar pushen we Godin Wit, Godin Zwart van Ardennees **Servais** (Bosliefje, Fanchon, Lova...) naar de top van het klassement. Hij schrijft en tekent een tweeluik dat eens niet uitpuilt van sentimentele clichés, maar uitgaat van het grootste cliché dat er bestaat: de strijd tussen Goed en Kwaad (zie ook Gabrielle). Hij werkt het echter op zijn eigen *Servaisiaanse* manier uit, in een mengeling van realisme en fantasy. En dat geeft vonken. Zoals vaak in de Servais-verhalen, staan de vrouwen/meisjes centraal ("Ik kan het niet helpen", zegt hij daarover zelf in het dossier). Het gaat om Maud en Vanessa, twee meisjes wiens lot sinds hun geboortedag verbonden is. Maud (de blonde — nog zo een Servais-cliché) stelt het goede voor, Vanessa (je raadt het nooit: zwart haar) het kwade. In dit eerste deel zien we hoe de jeugd van beide meisjes voorbijgaat en hoe ze uiteindelijk naar het bos worden geroepen, om daar hun onverbiddelijk gevecht te voeren, een gevecht waarvan de toekomst van de wereld van trollen, dwergen en feeën, afhangt. *(jn)*

BESPREKINGEN

COLLECTIE 600

ATTILA... MIJN GELIEFDE

1. Lupa, de Wolvin - 2. De IJzeren Poorten - 3. De Meester van de Donau - 4. De Gesel Gods

Bonnet + Mitton • Talent

48 p./13,96 €—563 BEF (HC)

Het jaar 449 na Christus. Een leger Romeinen reist langs de Donau om de grote Attila een geschenk en een vredesboodschap te brengen. Onder de talloze geschenken zit Lupa, een wolvin, onvoorspelbaar en woest, en Guddur, een Turk. Naar hem alleen luistert Lupa. In de sterren staat geschreven dat een wolvin Attila, de koning der Hunnen, in het verderf zal storten en uiteindelijk zijn dood zal betekenen. Maar de Khan legt deze waarschuwing naast zich neer en aanvaardt het geschenk. Al snel blijkt dat Lupa bijzondere gaven in zich verbergt. Ze doorziet dat de Romeinen het vredescontract niet naleven door zich slechts gedeeltelijk terug te trekken. Attila begrijpt dadelijk dat ze veel meer is dan zomaar een dier. Hij maakt van haar zijn rechterhand en zijn eerste gezelschapsdame. Dankzij haar inzicht en oorlogstactiek verovert de bloeddorstigste Khan aller tijden 'De IJzeren Poorten', de legendarische brug over de Donau. Langzamerhand, en door flashbacks over Lupa's geschiedenis, komen we aan de weet waarom ze uiteindelijk streeft naar de totale onderwerping van Rome. Maar dan komen er 2 Romeinse schimmen uit het verleden opdagen: Bledda, de broer van de Khan, en Aetius, een groot Romeinse veldheer en vriend van de Khan. Aetius blijkt nog de geliefde te zijn geweest van Lupa, toen ze nog Gallia heette, en zelf Romeinse was! De wolvin-vrouw komt tussen deze 2 vechtjassen te staan. En dan wordt er op levensgroot formaat geschaakt om Lupa en Aquilee, een stad met een sleutelpositie voor Rome. **Mitton** is uitgegroeid tot een van de beste scenaristen van historische reeksen met de steeds wederkerende ingrediënten seks en geweld die het nog steeds zo goed doen. Zo konden we al genieten van reeksen zoals Vae Victis, De Barbaren, Quetzalcoatl en Schipbreukelingen die hij ook nog eens zelf op overtuigende wijze tekende. Van hetzelfde laken een broek is Attila... Mijn Geliefde: een meeslepend verhaal vol liefde, geweld, verraad en bloed. Veel bloed... *(tdl)*

COLLECTIE 600

KIDS VAN TROY 1

Platte Humor

Tarquin + Arleston • Talent

48 p./13,96 €—563 BEF (HC)

We kunnen ons al lang de moeite besparen om je Lanfeust van Troy voor te stellen. En de *spin-off* Trollen van Troy is je ook al welbekend. Vergeten we zeker niet de komende cyclus Lanfeust van de Sterren waarin de mix fantasy en science-fiction ongetwijfeld herdefinieerd zal worden. Nog steeds mee? Wel, dan is er nu Kids van Troy: in navolging van De Kleine Robbe een guitige en ondeugende kinderversie van grote meneer Lanfeust en zijn kompanen. De gelijkenissen met De Kleine Robbe zijn trouwens niet van de poes. De rol van Vermeiljoen is hier weggelegd voor de gebilde Staga en bij de versie van het liefje Suzanne is Lanfeust dan weer inhaliger, hij rekent namelijk 2 meisjes (Cixi en C'ian) tot zijn liefjes. Het is uitkijken hoe de rol van kloteding, het broertje van Staga die overal achterna loopt, evolueert. Verder zowat dezelfde ingrediënten: kinderlijke opschepperij, ontluikende seksualiteit en de nieuwsgierigheid die dat met zich meebrengt, katt gerespecteerde volwassenen, bewoners en belevenissen m Kortom: heerlijk grappige gag *hey*, wat wil je met zo'n titel?

ACTIEVITEITEN

Kies je Top 2001 en WIN!

Jup, 't is weer zover. Het jaar zit er op. Het stripjaar 2001 is hiermede afgesloten. En net zoals vorig jaar peilen we naar de algemene smaak of voorkeur van jou, de kritische striplezer. Vorig jaar was XIII 14 nog koploper, maar de one-shot De Verloedering van **Tardi** zat 'm gevaarlijk dicht op de hielen. Terwijl Largo Winch zijn degelijkheid bewees door op nr. 3 post te vatten. Revelatie Blacksad was dan weer goed voor de vierde stek, gevolgd door de one-shots Blauwe Rook en De Bloedbruiloft.

Wat wordt het dit jaar zonder nieuwe delen van bovengenoemde commerciële toppers XIII en Largo? Dan toch de nieuwe Thorgal of Asterix op nummer 1, **Hermann**-oudgediendes Jeremiah en Schemerwoude, een op de hype voorthordurende Lanfeust of een laatste eerbetoon aan Storm? Misschien wel de bevestiging van nieuwe reeksen zoals De Tien Geboden, De Kraal, Het Vlindernetwerk of Chinaman? Een bravootje voor DragonBall, Kràn, De Aquanauten, Voorbij de Steen, Murena, Govert Suurbier? De vernieuwde Kobe de Koe (Volle Melk)? Nieuw leven voor Agent 327? Verrassende jeugdstrips als Vidline? Interessante one-shots zoals Western, Godin Wit, Godin Zwart? Zwart-wit werk in de trant van Otto Grauliet en Julia? De keuze is hard. Voor alle duidelijkheid hebben we een volledige lijst met alle verschenen strips van dit jaar op onze site *www.stripspeciaal-zaak.com* gezet. **OPGELET!** Herdrukken in softcover of geredigeerde (ingekleurde) herdrukken komen niet in aanmerking.

Wat moet jij nu doen? Netjes een Top 10 (dat zijn dus EXACT TIEN strips) samenstellen van wat jij de beste strips van het jaar 2001 vond en het **vóór 15 februari via e-mail opsturen naar *stripspeciaal-zaak@pandora.be*.**

Wat kan je er mee winnen? Uit alle deelnemers verloten we 20 prijswinnaars die elk een meisje winnen... Je leest het goed: een meisje! Getekend door **Berthet** dan nog. Een fraaie poster + passepartout (30 x 40 cm) met een pin-up op. Wat dacht je anders wel?

Veel geluk, we zijn ten zeerste benieuwd naar de resultaten. Je vindt ze samen met de namen van de winnaars in het volgende nummer.

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

Samenstelling
Daniël Cool
Tom De Lentdecker
Jef Nuwanda
Martin Floré
David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet